

# INVENTARIO FONDO SARINA

*copioni – libretti d'opera*

al 30 settembre 2009

1/3

---

DCO	264	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quadernetto	<i>SOGGETTO</i> Un po' di sole in biblioteca e nel museo, Scotti Carlo, 3 atti
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	265	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Così volle il destino!, dramma in 3 atti, di Carlo Scotti
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	266	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, dattiloscritto, fascicolato	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i>	<i>SOGGETTO</i> La passione di nostro Signor Gesù Cristo, dramma sacro in nove quadri
			<i>DIMENSIONE</i> cm 33hx24	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	267	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Musolino il bandito d'Aspromonte, Invenzione di Sarina Giuseppe. anni n18
			<i>DIMENSIONE</i> cm 33,5hx25,3	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	268	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copioni, testi di operetta, manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> " I bersaglieri", " El signor di poveritt", Pader d'occasion e pader de bon", di Giuseppe Sarina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 33,5hx24,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	269	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume I, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	270	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume II, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	271	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume III, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	272	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume IV, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx,21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> NECESSITA INTERVENTO	

DCO	273	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume V, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	274	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume VI, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906  Tra le pagine interne 4 disegni a colori teste personaggi
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	275	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume VII, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	276	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume VIII, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	277	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume IX, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	278	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume X, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	279	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini i misteri degli Abruzzi, volume XI, scritta composta e ridotta da Sarina Teresa d'anni 20, 1906
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	280	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Seguito del romanzo Rinaldo Rinaldini
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31,5hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	Tra le pagine interne un ritratto di dama, ritaglio da stampa antica
DCO	285	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copioni, manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Rigoletto ovvero i misteri di Mantova, Giuseppe Sarina, 1902
			<i>DIMENSIONE</i> cm 35hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	286	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copioni, manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e liberi	<i>SOGGETTO</i> Passione di nostro Signor Gesù Cristo, 1889
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 6 unità libere
DCO	287	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> L'assassinio del corriere di Lione, Giuseppe Sarina, 1905
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx26	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	288	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascolati, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Lazzaro il mandriano, ovvero Cosimo I°, Giuseppe Sarina, 1904
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera. Sul fronte copertina il seguente titolo "La gran battaglia di Depraillati (?) e l'eccidio di Amba Alagi la resa di Maha.. (?)"

DCO	289	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e liberi	<i>SOGGETTO</i> Un ballo in maschera, Giuseppe Sarina, 1907
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 4 unità libere

DCO	290	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Ernani, Giuseppe Sarina, 1904
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 6 unità libere

DCO	291	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Attila, Giuseppe Sarina, 1904
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx26	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	292	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e liberi con un quadernetto	<i>SOGGETTO</i> Il trovatore, Sarina Giuseppe, 1904
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 5 unità libere

DCO	293	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati senza copertina	<i>SOGGETTO</i> Leutelmonte o valvassori bresciani
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	294	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e liberi	<i>SOGGETTO</i> Margherita Pusterla, Giuseppe Sarina, 1901
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 3 unità libere

DCO	295	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e liberi	<i>SOGGETTO</i> L'africana
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 12 unità libere

DCO	296	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Battaglia di Palestro, Cervesina, aprile 1895
			<i>DIMENSIONE</i> cm 33hx23,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	297	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e liberi	<i>SOGGETTO</i> Il Guarany, Giuseppe Sarina, 1911
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34hx25	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 6 unità libere
DCO	298	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Battaglia di Magenta, scritta nel 1894
			<i>DIMENSIONE</i> cm 33,3hx24,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	299	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Sunto delle Crociate in Palestina, 1° fascicolo
			<i>DIMENSIONE</i> cm 29,7hx20,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	300	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copioni, manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Parlate dialoghi nelle Crociate in Palestina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx 21,3	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	301	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, dattiloscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Il rinnegato, melodramma storico, trama, parole e musica di Giuseppe Sarina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 28,5hx22,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	302	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Storia delle Crociate
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31,5hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	303	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Gli eroi di Casa Savoia, I°, composta e ridotta da Giuseppe Sarina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 foglio mobile
DCO	304	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e liberi	<i>SOGGETTO</i> Leutelmonte ovvero I valvassori bresciani, ridotto da Giuseppe Sarina - burattinista, 1905
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31,5hx20,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 6 unità libere
DCO	305	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Vita di S. Ambrogio
			<i>DIMENSIONE</i> cm 33,5hx25	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	306	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> S. Bartolomeo/ Rosa di Tannembourg, 1896, 1897
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34,5hx24	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	307	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Montolieu, riduzione di Giuseppe Sarina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31,5hx20,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	308	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Leutelmonte ovvero I valvassori di Brescia, ridotto da Giuseppe Sarina, 1905
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31,5hx21,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 4 unità libere



DCO	309	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Storia del cavalier della fortuna, di Giuseppe Sarina, anni 15
			<i>DIMENSIONE</i> cm 30,5hx20,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere
DCO	310	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> 4 pagine formato protocollo, parte di testo	<i>SOGGETTO</i> Nella camera dei Pari, frammento di copione
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx20,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	311	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> 4 pagine formato protocollo, parte di testo	<i>SOGGETTO</i> Dialogo, frammento di copione
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx20,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	312	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> 8 pagine formato protocollo, parte di testo	<i>SOGGETTO</i> Dialogo fra Bianca e Fernando, frammento di copione
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx20,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	313	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> S. Margherita da Cortona, Giuseppe Sarina, 1900
			<i>DIMENSIONE</i> cm 48hx33,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	314	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il povero fornaretto di Venezia, Giuseppe Sarina, 1900
			<i>DIMENSIONE</i> cm 47hx33,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 13 unità libere
DCO	315	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati senza copertina, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Diepo Nikoro, di Ercole Pacchiarotti, ridotto per le scene da Giuseppe Sarina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 45hx31	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 4 unità libere

DCO	316	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, senza copertina	<i>SOGGETTO</i> La gran rivolta dei sessediesi ai feudatari nel 1375
			<i>DIMENSIONE</i> cm 33,5hx27,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	317	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Il cappuccino eritreo, scritto a Sezze, 1896
			<i>DIMENSIONE</i> cm 40,5hx29	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	318	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati senza copertina, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> I due sergenti
			<i>DIMENSIONE</i> cm 46,5hx33	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	319	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati senza copertina, fogli aggiuntivi	<i>SOGGETTO</i> La forza del destino
			<i>DIMENSIONE</i> cm 47hx33,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	320	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Elisabetta ossia gli esiliati in Siberia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 47hx33,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 3 unità libere
DCO	321	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Ettore Fieramosca, (1° sera)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 47hx44,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	322	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Ettore Fieramosca, (II° sera)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 47hx44,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	323	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Edmondo Dantès, (I° sera)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 48hx32,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	324	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Il conte ndi Monte Cristo, (II° sera)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 46,5hx32	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	325	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Bernabò Visconti
			<i>DIMENSIONE</i> cm 43,5hx30,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 3 unità libere
DCO	326	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli nliberi	<i>SOGGETTO</i> Battaglia di Amba Alagi e la resa di Mahalle
			<i>DIMENSIONE</i> cm 40,5hx29,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	327	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il conte di Villefort e il conte di Monte Cristo, (sera IV°)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 47,5hx33,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere
DCO	328	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il conte di Morcerf e Il conte di Monte Cristo, (sera III°)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 46,6hx33,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere

DCO	329	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> S. Rocco
			<i>DIMENSIONE</i> cm 44,5hx31,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	330	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati e fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Ettore Fieramosca
			<i>DIMENSIONE</i> cm 43,5hx31,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 11 unità libere
DCO	331	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Genoveffa
			<i>DIMENSIONE</i> cm 35,5hx29	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	332	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> La gran battaglia di Montebello
			<i>DIMENSIONE</i> cm 36,5hx28	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	333	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Battaglia di Magenta
			<i>DIMENSIONE</i> cm 38,5hx29,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	334	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> La decollazione di San Giovanni Battista
			<i>DIMENSIONE</i> cm 44hx33	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 10 unità libere
DCO	336	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> I 3 gobbi di Damasco
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx14,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 2 unità libere

DCO	338	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> La casa degli spiriti, La regina dei ladri
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	340	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Gioppino in Tripolitania, Le disgrazie di Gioppino
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 5 unità libere
DCO	341	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Mago verde, Mostro turchino, Gioppino cuoco dei ladri, Sciarpa azzurra, Congiura negromati
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,8hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere
DCO	343	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> La caverna della morte, Storia di Guglielmo Tell, di Maria Sarina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,9hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	345	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe: Almidoro, Clodomiro, Don Pietro
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 3 unità libere
DCO	346	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe: Reali di Francia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 3 unità libere

DCO	347	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Farse, personaggi e robe: Gioppino speciale, La maratona, La rivincita della maratona, Nel paese degli ignoranti
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx14,9	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere

DCO	348	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe: Lina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,6hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	349	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe: Rinaldo Rinaldini
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 7 unità libere

DCO	350	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe: Fiordimonte, Riccardo cuor di leone
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 7 unità libere

DCO	351	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Programmazioni
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx14,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 3 unità libere

DCO	352	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Commedie lunghe, personaggi
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 8 unità libere

DCO	359	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Minuta del Passatore, I°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,7hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 6 unità libere
DCO	360	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore, minuta, II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,7hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	361	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore, minuta, III°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,7hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	362	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore, minuta, IV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,7hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	363	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,7hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 1 unità libera
DCO	364	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,7hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 5 unità libere
DCO	365	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore, variante di Giannina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,7hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	366	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore, variante di Giannina, II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	367	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore, variante di Giannina, III°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	368	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno senza copertina	<i>SOGGETTO</i> Sunto di rappresentazione
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,8hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	369	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Cartella, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il Passatore
	/B1-B17		<i>DIMENSIONE</i>	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 17 unità libere
DCO	378	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe rappresentazioni diverse
			<i>DIMENSIONE</i> cm 14,5hx10	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	379	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Le elezioni politiche, farsa
			<i>DIMENSIONE</i> cm 30,7hx20,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	380	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Il cavalier bianco, dramma
			<i>DIMENSIONE</i> cm 34,8hx24,6	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	



DCO	381	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Cartella, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Miscellanea
	/C1-C9		<i>DIMENSIONE</i>	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 9 unità libere
DCO	382	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario), foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hx19,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	383	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 25,2hx17,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	384	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario), fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx20,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere
DCO	385	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario)	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx20	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	386	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 25,5hx17,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	387	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario), fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx25,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 2 unità libere
DCO	388	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	Compreso tra le pagine interne della DCO 387-0
DCO	389	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario)	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx25	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	390	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Mayno (Processo di Carlo Panduro)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	Collocato tra le pagine interne di DCO 389-0
DCO	391	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario)	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23,3hx25	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	392	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario)	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 18,7hx19	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	393	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine di calendario)	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23,3hx25	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	394	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati (pagine calendario), fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23,7hx23,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 4 unità libere
DCO	395	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 24,5hx17,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	396	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Mayno (Interrogatorio di Tampusse)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 31hx21	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	397	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> 2 fogli liberi spillati	<i>SOGGETTO</i> Mayno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx22	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	2 unità libere spillate tra loro
DCO	398	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copioni, manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe: L'uomo che ride
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 2 unità libere

DCO	399	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copioni, manoscritti	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> L'uomo che ride, I, sunto
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	400	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Duca di Monmouth è accusato di conspirazione...
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	401	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Sull'Orca
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	402	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Variante all'uomo che ride
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx14,9	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	403	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> L'uomo che ride, I°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	404	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> L'uomo che ride, II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	405	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> L'uomo che ride, III°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	406	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> L'uomo che ride, IV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	407	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> L'uomo che ride, V°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	408	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Storia di Salmacide, Storia di Carlo di Borgogna
			<i>DIMENSIONE</i> cm 17,7hx12	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	409	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini, I°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	410	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini, II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	411	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini, III°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	412	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini, IV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	In 3° di copertina minuta di lettera a firma G. Sarina

DCO	413	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini
			<i>DIMENSIONE</i> cm20,2hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 1 unità libera
DCO	414	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 1
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,9hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 1 unità libera
DCO	415	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 2
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,8hx15,4	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	416	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 3
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,9hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	417	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 4
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,9hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	418	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 5
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,9hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	419	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 6
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,9hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera

DCO	420	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 7
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,9hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	421	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 8
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	422	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 9
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	423	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 10
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	424	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 11
			<i>DIMENSIONE</i> cm 25,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	425	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 12A
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	426	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 12B
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere

DCO	427	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Fortebraccio, 12C
			DIMENSIONE cm 21hx16	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	
DCO	428	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Fortebraccio (?)
			DIMENSIONE cm 20,7hx15,2	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	
DCO	429	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno, fogli liberi	SOGGETTO Fortebraccio, 12D
			DIMENSIONE cm 20,7hx15	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	430	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno, fogli liberi	SOGGETTO Fortebraccio
			DIMENSIONE cm 20,7hx15,4	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	431	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Fortebraccio, 13
			DIMENSIONE cm 20,7hx15	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	
DCO	432	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Fortebraccio, 14
			DIMENSIONE cm 20,7hx15	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	
DCO	433	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Fortebraccio, 15
			DIMENSIONE cm 20,7hx15	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	



DCO	434	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 16
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	435	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 17
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	436	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 18
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	437	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, 19
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx13,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	438	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, Assedio di Ancona, 1
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 3 unità libere
DCO	439	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, Assedio di Ancona, 2
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	440	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, Assedio di Ancona, 3
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21hx15,4	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	441	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio, Assedio di Ancona, 4
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,8hx15,3	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	442	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Cartella, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Miscellanea
	/D1-D30		<i>DIMENSIONE</i>	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 30 unità libere

DCO	443	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Fortebraccio (?), Variante
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 1 unità libera

DCO	444	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Sala Comune di Milano
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hx13,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	445	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Sala Obizzo
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hx13	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	1 unità libera

DCO	446	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Matilde a Malacadel
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	447	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Crociate in Palestina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	448	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Dialoghi
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,8hx17	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	449	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Crociati in Palestina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	450	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Crociati in Palestina (?), II
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere
DCO	451	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Crociati in Palestina (?), III
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	452	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Crociati in Palestina (?), IV
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	453	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Crociati in Palestina (?), V
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	454	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Cartella, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Crociati in Palestina (?), miscellanea
	/F1-F10		<i>DIMENSIONE</i>	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 10 unità libere

DCO	455	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Quintino Durward, I
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	456	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Quintino Durward, II
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	457	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Quintino Durward, III
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	458	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il conte di Beccafico
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx14,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	459	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il vampiro della foresta
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	460	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Giuseppe e Bianchina
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	461	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Polcevero
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21,2hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	462	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Cartella, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Maratona, Rivincita della maratona
			<i>DIMENSIONE</i> /G1-G8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 8 unità libere

DCO	463	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> I reali di Sassonia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 2 unità libere

DCO	464	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Dopo la morte di Bundio
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx14,9	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	465	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Reali di Sassonia, II
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera

DCO	466	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Reali di Sassonia, III
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	467	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Reali di Sassonia, IV
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	468	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> I figli di Guerino, I
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 3 unità libere

DCO	469	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> I figli di Guerino, II
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	470	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> I figli di Guerino, III
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	471	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> I figli di Guerino, IV
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	472	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Guerino detto il Meschino
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	473	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> I figli di Guerino
			<i>DIMENSIONE</i> cm	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 3 unità libere

DCO	474	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il sacrificio di Folchetto
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23,2hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 4 unità libere

DCO	475	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Le figlie dei faraoni, I
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	476	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Le figlie dei faraoni, II
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	477	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Le figlie dei faraoni, III
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	478	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Le figlie dei faraoni, IV
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	479	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Le figlie dei faraoni, V
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	480	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Melandro re di Siviglia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,7hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	481	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Melandro re di Siviglia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx14,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n.

DCO	482	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Pietro di Provenza
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	483	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Donna Caritea regina di Spagna
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	484	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Galeandrol° e Galeandro II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,8hx14	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	485	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il trovatello della Scozia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	486	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Il trovatello della Scozia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	487	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> I figli del Meschino
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hxd14,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	488	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Corrado cuor di ferro, L'orgoglio punito
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx14,6	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	489	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Anita d' Aragona, Il Guarany,
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	



DCO	490	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Tascone esploratore
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	491	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Un divoratore di uova
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	492	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Sciabola di legno
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx14,9	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	493	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Il brigantre Silvano
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21hx15,6	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	494	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Personaggi, sceneggiatura
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	495	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Cola di Rienzi, I
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	496	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno di calligrafia	<i>SOGGETTO</i> Rienzi, II
			<i>DIMENSIONE</i> cm 16,6hx23,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	497	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno di calligrafia	<i>SOGGETTO</i> Rienzi, III
			<i>DIMENSIONE</i> cm 16,6hx23,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	498	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Almidoro (?)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,6hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	499	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Ginevra di Scozia
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21,7hx17,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	500	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Storia di Fiordimonte
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,2hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	501	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Fogli fascicolati	<i>SOGGETTO</i> Fiordimonte (?)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	502	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> La romita
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hx14	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	503	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> La prima arma da fuoco
			<i>DIMENSIONE</i> cm 22,2hx16,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	504	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Rosa di Tenembur
			DIMENSIONE cm 20,5hx15,5	STATO CONSERVAZIONE PRECARIO	
DCO	505	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Storia di Caloandro
			DIMENSIONE cm 22,3hx16,8	STATO CONSERVAZIONE DISCRETO	
DCO	506	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno, fogli liberi	SOGGETTO Clodomiro
			DIMENSIONE cm 22,2hx16,6	STATO CONSERVAZIONE PRECARIO	n. 10 unità libere
DCO	507	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Cartella, fogli liberi, giornali	SOGGETTO Musolino
	/H1-H13		DIMENSIONE	STATO CONSERVAZIONE PRECARIO	n. 13 unità libere
DCO	508	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Cartella, fogli liberi	SOGGETTO Miscellanea
	/L1-L84		DIMENSIONE	STATO CONSERVAZIONE PRECARIO	n. 84 unità libere
DCO	509	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Diepo Nikoro
			DIMENSIONE cm 20,2hx15	STATO CONSERVAZIONE PRECARIO	
DCO	510	0	NATURA DEL BENE Copione, manoscritto	DESCRIZIONE DEL BENE Quaderno	SOGGETTO Diepo Nikoro
			DIMENSIONE cm 20,2hx14,9	STATO CONSERVAZIONE PRECARIO	

DCO	511	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Diepo Nikoro
			<i>DIMENSIONE</i> cm 21,2hx16	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 2 unità libere, giornali

DCO	512	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, I°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	513	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	514	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, III°
			<i>DIMENSIONE</i> cm	<i>STATO CONSERVAZIONE</i>	

DCO	515	0	<i>NATURA DEL BENE</i> C opione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, IV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,1hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	516	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, V°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,7hx14,6	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	517	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, VI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,5hx14,9	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	518	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, VII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20hx14,6	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	519	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, VIII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,4hx14,8	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	520	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, IX°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,6hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	521	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, X°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,9hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera

DCO	522	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	523	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	524	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XIII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	525	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XIV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,9hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	526	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	527	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XVI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	528	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XVII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	529	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XVIII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	530	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XIX°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	531	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Coipione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XX°
			<i>DIMENSIONE</i> cm	<i>STATO CONSERVAZIONE</i>	

DCO	532	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	533	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	534	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXIII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	535	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXIV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	536	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	537	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXVI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15,2	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	538	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXVII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	539	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXVIII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	540	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXIX°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	541	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXX°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	542	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXXI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	543	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXXII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	544	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, XXXIII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	545	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno a fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Umberto Biancamano, personaggi e robe
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15,3	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 6 unità libere



DCO	547	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Malaguerra, I°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,8hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	548	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Malaguerra, II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx14,6	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera quadernetto
DCO	549	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Grifone e Aquilante, I°, 1958
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 2 unità libere
DCO	550	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Grifone e Aquilante, II°, 1958
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	
DCO	551	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Grifone e Aquilante, III°, 1958
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	552	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Grifone e Aquilante, IV°, 1958
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	n. 1 unità libera
DCO	553	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Personaggi e robe, opere varie
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	558	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Storia dei paladini di Francia, I°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	559	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Paladini, II°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 19,9hx14,7	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 2 unità libere

DCO	560	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Paladini, III°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	561	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Paladini, IV°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> DISCRETO	

DCO	562	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Paladini, V°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 4 unità libere

DCO	563	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> Paladini, VI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,2hx15,1	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 2 unità libere

DCO	564	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Paladini, VII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	

DCO	565	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Paladini, VIII°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	566	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, foglio libero	<i>SOGGETTO</i> Paladini, IX°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,5hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 1 unità libera
DCO	567	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Paladini, X°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	568	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Paladini, XI°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,6hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	569	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno	<i>SOGGETTO</i> Paladini (?)
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,4hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	
DCO	570	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Quaderno, fogli liberi	<i>SOGGETTO</i> L'assassinio della famiglia Rognoni
			<i>DIMENSIONE</i> cm 20,3hx15	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	n. 6 unità libere
DCO	571	0	<i>NATURA DEL BENE</i> Copione, manoscritto	<i>DESCRIZIONE DEL BENE</i> Pagine di calendario fascicolate	<i>SOGGETTO</i> Rinaldo Rinaldini, I°
			<i>DIMENSIONE</i> cm 23,2hx24,5	<i>STATO CONSERVAZIONE</i> PRECARIO	